



TITRE : Installations (documents)

AUTEUR : Dominique Petitgand

COLLECTION : Hors collection

GENRE : Monographie

DATE DE SORTIE : 20 octobre 2009

ISBN : 978-2-9157-9441-0

FORMAT : 16,5 × 22 cm — 220 pages (couleur)

PRIX : 20 euros

Bilingue Français / Anglais

Textes de Dominique Petitgand

Entretiens de Dominique Petitgand avec :
Marinella Paderni, Élodie Royer / Yoann Gourmel, Guillaume
Constantin, Vanessa Desclaux

EN PARTENARIAT AVEC : abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil général du Val d'Oise, Frac Lorraine, Confort Moderne, Frac Haute-Normandie, gb agency Paris

| m f

Cet ouvrage présente l'ensemble des installations sonores de Dominique Petitgand sous la forme de documents réunis tout au long de ses différentes interventions.

L'OUVRAGE

Depuis 1992, Dominique Petitgand réalise des œuvres sonores, parlées, musicales et silencieuses.

L'utilisation exclusive du son le place dans un territoire singulier et mouvant qui concerne différentes disciplines artistiques : il diffuse ses œuvres au cours de séances d'écoute, sur disques mais aussi lors d'expositions, sous la forme d'installation sonore dans laquelle le dispositif de diffusion des sons, adapté aussi bien à la particularité des espaces investis qu'au récit lui-même et à l'œuvre diffusée, propose à chaque auditeur une expérience plurielle et ouverte.

Cet ouvrage monographique, consacré à ses installations sonores – à travers un ensemble sélectif de 1994 à 2009 – est une tentative de documentation, par l'artiste lui-même, de sa pratique de l'écoute et de création sonore. Différentes formes de représentation (croquis, vues d'exposition, notices, images-textes, transcriptions) accompagnent un choix d'entretiens et de notes.

L'AUTEUR

Né en 1965 à Laxou, Dominique Petitgand est représenté par la galerie gb agency (Paris), la galerie e/static (Turin) et Motive Gallery (Amsterdam) pour ses installations sonores et par le label Ici, d'ailleurs (Nancy) pour ses éditions CD.