

cores mix 1 venne presentato per la prima volta come un'installazione sonora nel corso di EXIT-01, un evento live che ebbe luogo a e/static, torino, il 4 ottobre 2001. tutti i 91 campioni provengono, con un minimo intervento di pulizia ed equalizzazione, ma nessun trattamento del suono, dalla performance di scultura che feci a bruxelles durante zou, a the flying cow project, dal 9 al 13 agosto 2000. in quell'occasione lavorai continuamente avvolgendo circa 25 km di nastro adesivo intorno a sette forme di polistirolo che avevo modellato in precedenza. col procedere della performance, quattro delle forme si unirono fra di loro cosicché alla fine, quando la mia energia era esaurita, le forme erano diventate cinque.

si prega di ascoltare alzando il volume al massimo

1. (1:00)
2. (1:00)
3. (1:00)
4. (1:00)
5. (1:00)
6. (1:00)
7. (1:00)
8. (1:00)
9. (1:00)
10. (1:00)
11. (1:00)
12. (1:00)
13. (1:00)

registrazione: paolo boselli
masterizzazione: marco palmieri
fotografia: paolo piscitelli
disegno: paolo piscitelli, 2001
produttore esecutivo: carlo fossati